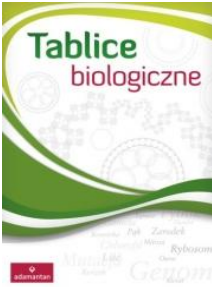


	<p>Publikacja adresowana jest do uczniów, którzy przygotowują się do matury z języka polskiego. Zawiera ona przykładowe zestawy zadań, zgodnych z Informatorem o egzaminie maturalnym z języka polskiego od roku szkolnego 2014/2015. Uwzględniono w nich wszystkie typy poleceń, jakie mogą pojawić się na egzaminie. Wśród zadań testowych nie zabrakło takich, które sprawdzają wiedzę i umiejętności z zakresu nauki o języku. Zadania na egzamin ustny oraz na część testową egzaminu pisemnego zaopatrzone w przykładowe realizacje (propozycje odpowiedzi). W aneksie dla nauczycieli zostały omówione operacje na tekście, których znajomość jest jednym z wymagań stawianych dziś przed maturzystą.</p>
	<p>Książka Aliny Kowalczykowej- wybitnej znawczyni epoki romantyzmu. Jest to kompendium podstawowej wiedzy na temat romantyzmu. Z jednej strony doskonała książka dla uczniów szukających materiałów do powtórki i syntezy, z drugiej zaś- barwny, nakreślony lekko i przystępnie obraz epoki, który może zainteresować wszystkich chcących wiedzieć prawie wszystko o romantyzmie.</p>
	<p>„Gombrowicz w szkole, czyli ferdydurkizm”- to książka, w której autor sugeruje jak w nietypowy sposób zaprezentować sylwetkę szalonego indywidualisty i wprowadzić młodzież w groteskowy świat „Ferdydurke”. Oprócz zwariowanych eksperymentów przedstawione są propozycje tematów lekcji, ćwiczeń i pytań ułatwiających interpretację dzieł Gombrowicza.</p>
	<p>Książka ma charakter kompendium współczesnej metodyki nauczania literatury, a wartki styl oraz barwna narracja nadają jej lekkości.</p>
	<p>Szkieletem publikacji są pytania, na które podręczniki nie udzielają odpowiedzi. Skupiają się one na rzadko omawianych przez nauczycieli zjawiskach literackich, dziełach i twórcach. Książka pokazuje, jakimi prawami rządzi się prawda literacka, a jakimi prawda historyczna i jak te prawdy nawzajem na siebie wpływają oraz jakie stereotypy literatura powieła, a z jakimi walczy.</p>
	<p>Piotr Legutko i Dobrosław Rodziewicz w prezentowanej pozycji zamieścili omówienie najważniejszych cech mediów współczesnych takich jak: globalizacja zasięgu, homogenizacja treści, unifikacja formy przekazu, zacieranie granicy między gatunkami wypowiedzi. Do książki dołączony jest subiektywny słowniczek terminów medialnych, w którym znajdują się objaśnienia terminów, które coraz częściej przenikają z mediów do powszechnego obiegu np.: cytowalność, forszpan, lans, infografika.</p>

	<p>Wyjątkowy zbiór szkiców o najważniejszych dziełach malarstwa i rzeźby europejskiej od renesansu do współczesności, autorstwa historyka sztuki Marii Poprzęckiej, „Celem tych krótkich tekstów, poświęconych zawsze jednemu dziełu sztuki, jest głównie rozbudzenie »ciekawości oka«, pokazanie, jak wiele można zobaczyć w obrazie, gdy poświęcimy mu trochę czasu i uwagi”. Składające się na książkę szkice i całostronicowe reprodukcje wszystkich omawianych obrazów i rzeźb tworzą rozległą panoramę dziejów sztuki.</p>
	<p>Zamieszczone w tej książce prace dotyczą zarówno literatury romantycznej, pozytywistycznej i młodopolskiej, jak też rozprawy dotyczące wątków biblijnych w szeroko rozumianej literaturze religijnej XIX wieku.</p>
	<p>„Kochankowie z masakrą w tle i inne eseje o malarstwie historycznym” to zbiór artykułów poświęconych obrazom historycznym zamieszczanych w latach 1998-2001 na łamach magazynu historycznego „Mówią wieki”. Przedstawiane w książce obrazy dotyczą różnych wydarzeń historycznych, powstałych w różnych czasach, które wyszły spod pędzla różnych artystów.</p>
	<p>„Miłosz w szkole. Szkice interpretacyjne” - to zbiór interpretacji wybranych wierszy i niepoetyckich tekstów Noblisty. Uczniowie w tej publikacji znajdą informacje pomocne w poznawaniu dzieła Miłosza.</p>
	<p>„Lekcje pisania” - to zbiór ćwiczeń, których celem jest kształcenie umiejętności konstruowania różnych form wypowiedzi pisemnych. Każdy rozdział zawiera przystępnie podane wiadomości o danej formie wypowiedzi, literackie i publicystyczne przykłady, pytania i polecenia sprawdzające zrozumienie tekstu oraz ćwiczenia językowo- stylistyczne i redakcyjne.</p>
	<p>Książka <i>Poeci patrzą... Obrazy – wiersze – komentarze</i>, to oryginalne połączenie antologii polskich utworów poetyckich dedykowanych obrazom z albumem dzieł malarskich, należących do kanonu sztuki europejskiej. Autorzy zamieszczonych w książce wierszy to najwybitniejsi poeci dawni i współcześni (m.in. Cyprian Norwid, Maria Konopnicka, Jarosław Iwaszkiewicz, Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Wisława Szymborska, Tadeusz Różewicz, Stanisław Grochowiak, Julia Hartwig, Adam Zagajewski), twórcy profesjonalnie zajmujący się historią sztuki (ks. Janusz Stanisław Pasierb). W antologii nie zabrakło fragmentu <i>Tryptyku rzymskiego</i> Jana Pawła II, utworu legendarnego barda opozycji Jacka Kaczmarskiego czy głosu młodszego pokolenia poetyckiego (Agnieszka Lisak).</p>



Jest to „Teka” poświęcona sztuce starożytnej. Znajduje się w niej 40 plansz. Są to reprodukcje arcydzieł ze świata Biblii, sztuki greckiej i rzymskiej.



Tablice biologiczne to wyjątkowo obszerne kompendium wiedzy dla uczniów, studentów, nauczycieli i wszystkich osób interesujących się biologią.

Wszystkie działy biologii w jednym tomie: • biochemia, • genetyka, • botanika, • zoologia, • anatomia i fizjologia człowieka, • ekologia, • biogeografia, • przyroda Polski, • ewolucja.

Tablice biologiczne to także: • przejrzysty układ tabel • definicje i objaśnienia terminów • biologicznych • porównania, zestawienia, diagramy • wiele danych liczbowych • dane typowe i dane rekordowe • nowoczesna systematyka świata żywego.

Doskonałe źródło wiedzy nie tylko dla biologów.