

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO



STAROSTWO POWIATOWE
W SANDOMIERZU



Zadanie zrealizowano przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Świętokrzyskiego oraz Starostwa Powiatowego w Sandomierzu



LOKALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA
PARTNERSTWO ZIEMI SANDOMIERSKIEJ



W sandomierskim mateczniku pisarzy

21 września w sali rycerskiej Zamku Kazimierzowskiego rozpoczęto realizację projektu *W sandomierskim mateczniku pisarzy. Żeromski – Iwaszkiewicz – Myśliwski*. Przybyłych gości, organizatorów oraz uczestników przedsięwzięcia przywitał pan dyrektor Muzeum Okręgowego Paweł Różyło. Z ideą podróżowania poprzez poznawanie biografii i utworów wybitnych pisarzy zapoznała zebranych pani Katarzyna Batko – prezes Lokalnej Organizacji Turystycznej Partnerstwo Ziemi Sandomierskiej, współorganizatorka projektu. O porządku pierwszej sesji poświęconej sylwetce Stefana Żeromskiego poinformowała koordynatorka działań Renata Stawowy. Następnie prof. dr hab. Zdzisław Jerzy Adamczyk – wybitny badacz i edytor dzieł Stefana Żeromskiego – wygłosił wykład na temat związków tego pisarza z Ziemią Sandomierską. Podkreślił, że chociaż twórca nie spędził tu wiele czasu, to jego pobyty w Sandomierzu i okolicach były dla niego ważne z powodów osobistych oraz inspirujące artystycznie. Owocowały przez lata wspomnieniami, zapisami w dziennikach, listach, były przetwarzane i umieszczane na prawach fikcji w powieściach (zwłaszcza w *Popiołach*) i dramatach (m.in. *Uciekła mi przepióreczka*). Po wykładzie 50 uczniów szkół ponadgimnazjalnych powiatu sandomierskiego podzielonych na trzy grupy uczestniczyło w warsztatach literackich. Młodzież analizowała fragmenty utworów Żeromskiego związane z naszym regionem. Spotkanie zakończyła prezentacja wniosków wypracowanych przez poszczególne grupy. Okazało się, że ten autor szkolnych lektur, często czytanych z przymusu, może być ciekawy dla młodych ludzi, a jego teksty są w stanie pobudzać do działań twórczych także dzisiaj.

27 września w ciepłej atmosferze złotej jesieni, tak doskonale widocznej przez okna sandomierskiego zamku, odbyła się kolejna sesja poświęcona, tym razem, związkom Jarosława Iwaszkiewicza z Sandomierzem. Niezwykle interesujący wykład na ten temat, zilustrowany prezentacją multimedialną, wygłosił pan kustosz Muzeum Okręgowego w Sandomierzu Jerzy Krzemiński. Po zwiedzeniu wystawy *Ciemne ścieżki* poświęconej pisarzowi uczestnicy projektu zajmowali się w grupach pod kierunkiem pp.: Danuty Paszkowskiej, Agnieszki Kunys-Łukawskiej i Renaty Stawowy wybranymi „sandomierskimi” tekstami Iwaszkiewicza. Z prezentacji przygotowanych przez uczniów wynikało, co w tym „mieście rodzinnym z wyboru” było dla twórcy szczególnie cenne, mianowicie, m. in.: możliwość wyteźzonej pracy literackiej, samotność przynosząca ukojenie oraz pobudzająca do refleksji i wspomnień, wspaniałe krajobrazy, przyjaźnie tutaj zawiązane. Zaskakująca może być konstatacja, że mimo tak wielkich przemian, jakie dokonały się w Sandomierzu w ciągu prawie 100 lat, które niedługo miną od pierwszego przyjazdu pisarza, w mieście tym istnieje niezmienny, bardzo urzekający klimat naznaczony patyną wieków i bujną przyrodą.

Renata Stawowy