

Montaż graficzny

Zadanie

Dysponujesz czterema obrazkami zwierząt (lub innymi), z których należy przygotować montaż podobny do poniższego. Montaż wykonaj w programie Gimp, który możesz pobrać np. ze strony <http://filehippo.com>.



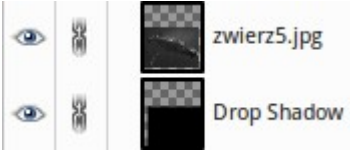




Wskazówki

1. **Skalowanie.** Na początku trzeba przygotować cztery miniatury widoczne u góry w ustalonej rozdzielczości. Można np. przyjąć, że ich szerokość wyniesie 100px. Wczytaj więc pierwsze zdjęcie i zmień jego rozmiar (*Obraz/Skaluj obraz*). Pamiętaj o zachowaniu proporcji, tzn. nie rozłączaj ikony łańcuszka widocznej po prawej stronie pól z rozmiarami.
2. **Barwienie.** Miniatury nie są kolorowe, ale zabarwione w wybranym odcieniu. Aby uzyskać taki efekt, ustaw tryb koloru na odcienie szarości (*Obraz/Tryb/Odcienie szarości*), a następnie znowu na RGB (*Obraz/Tryb/RGB*). Następnie zabarw obrazek (*Kolor/Barwienie*).
3. **Wtapianie.** Przeskalowany obrazek należy wtopić w tło. Zaznacz całość naciskając CTRL+A¹. Zmniejsz zaznaczenie np. o 8px (*Zaznaczenie/Zmniejsz*) i je odwróć (CTRL+I), następnie zmiękczy je wprowadzając trochę większą wartość niż podczas zmniejszania (*Zaznaczenie/Zmiękczy*). Na koniec wypełnij obramowanie kolorem tła (*Edycja/Wypełnij kolorem tła*)².
4. **Eksportowanie.** Przygotowaną miniaturę można wyeksportować do formatu *jpeg* lub *png* (*Plik/Wyeksportuj*). Wybrane rozszerzenie (.jpg lub .png) dopisz do nowej(!) nazwy zapisywanego obrazka.
5. W przedstawiony wyżej sposób przygotuj pozostałe miniatury. Podczas zapisywania i zamykania (!) plików uważaj, aby nie nadpisać oryginałów.

¹ Proponuję, o ile to możliwe, używanie skrótów klawiaturowych, ponieważ są szybsze, ale można oczywiście wybierać polecenia z odpowiedniego menu, np. *Zaznaczenie/Całość*.

² Domyślnie kolor narzędzia to czarny, a tła biały, co widać w przyborniku na prostokątach umieszczonych pod ikonami narzędzi. Jeżeli jest inaczej kliknij ikonkę czarnego kwadratu na białym.

6. **Pusty obrazek.** Montaż rozpocznij od utworzenia pustego obrazka o odpowiednich wymiarach, w naszym przypadku $4 \times 100\text{px} + 5 \times 5\text{px}$ odstępu daje ok. 420px szerokości i ok. 420px wysokości, przy założeniu, że duże zdjęcie będzie miało proporcjonalne wymiary 400x300 px.
7. **Duże zdjęcie.** Aby przygotować duże zdjęcie, wczytaj wybrany plik do pustego obrazka (*Plik/Otwórz jako warstwę*) i przeskaluj do wymiarów 400x300 (*Warstwa/Skaluj warstwę*). Alternatywnie można byłoby również otworzyć wybrany obrazek, przeskalować, skopiować (*Edycja/Kopiuj widoczne*) i wkleić w pustym obrazku (*Edycja/Wklej jako/Nowa warstwa*) lub kliknąć miniaturę na zakładce, przeciągnąć nad zakładkę pustego obrazka i upuścić nad obszarem roboczym.
8. **Cień.** Uzyskaną warstwę dosuniemy do lewej strony, wybierz *Narzędzia/Narzędzia przekształcania/Wyrównanie* (możesz kliknąć ikonę  w przyborniku), kliknij warstwę na obszarze roboczym, a następnie symbol wyrównania lewej krawędzi  w opcjach narzędzia. Teraz dodaj cień (*Filtry/Światło i cień/Rzucanie cienia*), pamiętając o odznaczeniu opcji "Dopuszczalne powiększenie". Na koniec zgrupuj warstwę i cień (zob. zrzut) na liście warstw i przesunij na dół obrazka.
- 
9. **Tekst.** W lewym dolnym rogu za pomocą narzędzia  wstaw pod warstwę cienia widoczny tekst "Zrobione przez AB, kl. 1Z", wielkość i czcionkę dobierz według uznania.
10. **Rozłożenie miniatur.** Wczytaj do obrazka przygotowane miniatury jako nowe warstwy lub też, jeżeli nie zamykałeś zakładek z miniaturami zastosuj inne sposoby opisane w punkcie 7. Aby wyrównać wstawione miniatury w poziomie, dodaj prowadnicę poziomą w odległości ok. 80px (*Obraz/Prowadnice/Nowa prowadnica*). Rozłóż wstępnie warstwy u góry obrazka. Następnie wybierz narzędzie wyrównywania, zaznacz cztery miniatury, klikając je z naciśniętym klawiszem SHIFT, w opcjach narzędzia ustaw "Przesunięcie" na ok. 105 i wybierz rozmieszczenie poziomych środków . Dodaj prowadnicę pionową (5px), zgrupuj warstwy miniatur i wyrównaj je do dodanej prowadnicy.
11. **Zapis obrazka.** Końcowy obrazek powinien zawierać 7 warstw (duże zdjęcie, cień, cztery miniatury i tło). Aby zachować możliwość edycji, zapisz obrazek w formacie natywnym Gimp'a z rozszerzeniem .xcf pod nazwą *nazwisko_imie_kl_1Z.xcf*, a następnie wyeksportuj do formatu *jpeg*.
12. Obrazek w formacie *jpeg* prześlij do oceny.