

# Zestaw tematów prezentacji

## Uwagi

- Na potrzeby poniższych tematów przyjmujemy, że "sztuka" oznacza malarstwo, rzeźbę oraz architekturę, czyli pomijamy literaturę.
- Bardzo ważna jest selekcja materiału, gdyż niektóre zagadnienia są bardzo obszernie reprezentowane. Poprzez wybór określonych dzieł staramy się z jednej strony wyeksponować cechy typowe, z drugiej jednak uchwycić wyjątkowość, aby zainteresować odbiorcę materiałem.
- Do każdego przywołanego dzieła opracowujemy treściwy komentarz, który powinien zawierać informacje podstawowe, tj. dane autora, tytuł, czas powstania, technikę wykonania czy kontekst macierzysty, oraz opis dzieła uwzględniający najważniejsze motywy, ich symbolikę i interpretację.
- Dzieła rozbudowane mogą wypełnić więcej niż jedną część (np. slajd) prezentacji. Minimalną ilość trudno precyzyjnie wyznaczyć, ale można przyjąć liczbę 7.
- Nie przesadzamy z ilością tekstu, nie kopiujemy gotowych komentarzy, ale próbujemy korzystać z co najmniej dwóch źródeł i krytycznie wybieramy informacje (np. materiał z Wikipedii prawdopodobnie będzie bardziej wiarygodny niż ze strony sciaga.pl).

## Zagadnienia

1. Mitologia w sztuce renesansu.
2. Mitologia w sztuce oświecenia.
3. Biblia w sztuce średniowiecznej.
4. Biblia w sztuce renesansu.
5. Biblia w sztuce barokowej.
6. Architektura romańska i gotycka (porównanie).
7. Architektura barokowa w służbie reformacji.
8. Malarstwo niderlandzkie XV-XVI wieku (Jan van Eyck, Hans Memling, Hieronim Bosch).
9. Sztuka quattrocenta (malarstwo, rzeźba i architektura).
10. Malarstwo włoskiego renesansu (XVI w.).
11. Rzeźba barokowa.
12. Rzeźba renesansowa.
13. Motywy wanitatywne w sztuce barokowej.
14. Rozwój nauki w renesansie i baroku.
15. Ogród jako znak kultury (średniowiecze – oświecenie).
16. Kobieta w sztuce (średniowiecze – oświecenie).